



#fantasy #voyageInitiatique #deuil

**Format** : 12 x 19 cm

**Pages** : 148

**Prix** : 14,50 € · **eBook** : 3,99 €

**ISBN** : 978-2-38181-014-0

**eBook** : 978-2-38181-015-7

**Distribution** : **SODIS**, à la commande sur Dilicom, réception en 1 semaine ouvrée

**À conseiller aux** : lecteurs occasionnels, parents

**Lectorat** : tout public, à partir de 7 ans

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# LES SOUFFLEURS D'EAU

À commander dans votre librairie et vos espaces culturels dès le **21/11/2022**.

Roman initiatique court, illustré, traitant de l'appropriation des émotions face au deuil. Tout public, à destination d'un lectorat occasionnel ou des parents souhaitant partager un moment de complicité avec leur enfant. Par Jean-Claude Jouliau, peintre et sculpteur Corse.

## POURQUOI ON L'AIME

*Les Souffleurs d'eau* nous a soufflés par sa **créativité** : une bête qui se nourrit de sons, un peuple qui communique en façonnant l'eau de son souffle, la reconstitution de corps désagrégés grain par grain...

Nous avons également été séduites par ses valeurs, axées sur l'**ouverture au monde, sans naïveté**. La nature omniprésente est présentée comme fascinante, parfois dangereuse, et il en va de même pour les rapports sociaux.

Nous avons particulièrement apprécié que ce récit traite du **rapport d'un garçon à ses émotions**. Nous trouvons en effet que dans notre culture, les hommes sont incités à ravalier leur douleur pour paraître forts. Or, la quête de Gao le pousse au contraire à affronter ce qu'il ressent pour surmonter son deuil et grandir.

## 4ÈME DE COUVERTURE

Depuis que sa mère a disparu, changée en Femme-papillon, Gao arpente la jungle vivante aux côtés de son père. Nomades et muets comme les volées de feuilles survolant la canopée, ils voyagent pour surmonter cette perte.

Lors d'une halte dans un village forestier, Gao se retrouve prisonnier d'une promesse : trouver le mystérieux peuple des Souffleurs d'eau. Pour libérer son père, Gao doit traverser le désert mouvant, composer avec les vents disloquants, voguer sur la Mer-qui-n'existe pas et survivre à l'orageuse Dame-chasseresse.

Mais, plus difficile encore, Gao doit affronter le silence de ce deuil qui le vide de sens et de sang : apprendre à exprimer la tempête de ses émotions pour ne pas s'y noyer...

## L'AUTEUR : JEAN-CLAUDE JOULIAN



Jean-Claude Joulian naît en 1971, en Corse, où il partage son temps entre l'écriture, le travail du bois et de longues randonnées dans le maquis de son île. Passionné par la nature sauvage et ses habitants, Jean-Claude Joulian redécouvre le monde lors d'un séjour chez une tribu de la forêt amazonienne. Il explore, par le biais de l'écriture, la relation qui se tisse entre les paysages et les mythes, et l'influence du monde sur la nature humaine.

## NOS PLUS

- + **Entretien avec l'auteur** : pour comprendre ses intentions d'écriture et promouvoir la lecture critique
- + **Illustrations** : pour enrichir l'interprétation du texte et encourager un lectorat occasionnel
- + **Temps de lecture estimé** en 4<sup>ème</sup> de couverture : pour décider ceux « qui n'ont pas le temps »
- + **Avertissements de contenu** en 4<sup>ème</sup> de couverture : par respect de notre lectorat



## LES ÉDITIONS DU TRANSMAGINAIRES



En publiant des **romans SFFF atypiques, courts, parfois illustrés et toujours expliqués**, nous souhaitons à la fois guider un lectorat occasionnel vers des textes plus longs et **dépayser** les grands lecteurs. Nous cibons un **public adulte**, bien que certains de nos textes puissent être lus à des enfants.